

## **Итоговое сочинение (оно же декабрьское сочинение)**

1. Оценка: зачёт / незачёт
2. Является допуском к ЕГЭ по русскому языку
3. Отличается от сочинения ЕГЭ

## Пример билета

- 1) Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)
- 2) Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)
- 3) Семейные ценности и их место в жизни человека. («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)
- 4) В чём может проявляться любовь к Отечеству? («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)
- 5) Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? («Природа и культура в жизни человека»)
- 6) Чему человек может научиться у природы? («Природа и культура в жизни человека»)

## Задание

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. **Рекомендуемый объём – от 350 слов.** Если в сочинении менее **250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

В рамках заявленной темы **сформулируйте свою позицию**, докажите её, **подкрепляя аргументы примерами из литературных произведений**. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы.

**Достаточно опоры на один текст** (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Сочинение пишите чётко и разборчиво. При оценке сочинения в первую очередь учитывается соблюдение требований **объёма и самостоятельности** написания сочинения, **соответствие выбранной теме, умение аргументировать позицию** и обоснованно привлекать литературный материал.

Вступление	4 / 5
Тезис	3
Аргумент 1	I 1
Аргумент 2	2
Заключение	4 / 5

Тезис	<p>Как может проявляться любовь к Отечеству? Я считаю, что ответ очевиден: любовь к родной стране выражается в готовности защищать её в минуты опасности.</p>	23 слова
Аргумент 1	<p>В справедливости такой точки зрения меня убеждают примеры из художественной литературы. Так, в рассказе «Судьба человека» М. Шолохов изобразил истинного патриота, которому небезразлична судьба его Родины. Герой рассказа до войны был рядовым гражданином, но как только Отчизна оказалась в беде, он отправился на фронт. Андрей Соколов вынужден был оставить семью в тылу и был готов рисковать жизнью, чтобы одолеть врага. Что подтолкнуло его к поступку, который совершали тысячи людей в 1941 году? Мне кажется, что любовь к Отечеству, к народу, желание защитить их любой ценой были причиной того, что множество мужчин покинули дома и отправились сражаться и погибать в боях.</p>	100 слов
Аргумент 2	<p>Конечно, не только на страницах книг, но и в жизни мне встречались люди, которые поистине любят Отчизну и готовы доказать это не на словах, а на деле. Мой прадед – участник Великой Отечественной войны. Он множество раз рассказывал нам, его внукам, о том, какой ужас испытывали люди после начала войны. Под угрозой оказалось всё, что было им дорого: родственники и друзья, прекрасные города, культурное наследие и будущее страны. Конечно, желание сохранить всё это, любовь к тому, что так страшно было потерять, было причиной, по которой люди уходили на фронт, упорно работали в тылу. Без этой любви к стране и без этого страха потери великого наследия предков победа была бы невозможна.</p>	109 слов
Заключение	<p>Итак, любовь людей к Отечеству проявляется в том, в чем проявляется, как мне кажется, любая любовь, — в стремлении защитить объект этого светлого чувства.</p>	23 слова

†

255 слов

## Пример сочинения: В чём может проявляться любовь к Отечеству?

Вступлени	<p>Наверное, каждый человек задумывался о том, какие чувства он испытывает к родной стране. Думаю, большая часть людей гордится своим Отечеством, испытывает к нему теплые чувства. Сам я, как мне кажется, тоже люблю свою страну. И как и любое другое светлое чувство, любовь к родине ищет выражения, выхода.</p> <p style="text-align: right;">47 слов</p>
Тезис	<p>Так как может проявляться любовь к Отечеству? Я считаю, что каждый человек по-своему выражает чувства, любовь к Отчизне не является исключением. Например, поэты и писатели, художники и музыканты способны выражать любовь в произведениях искусства, поэтому существует множество произведений, в которых воспевается наша страна. Изобретатели и новаторы, если они являются патриотами, силу своего таланта употребляют на благо родины, внося свой вклад в её процветание и развитие. Простые люди, чувствуя любовь к Отечеству, стремятся своим трудом приносить пользу своей стране, а в минуты опасности они готовы встать на её защиту.</p> <p style="text-align: right;">87 слов</p>
Аргумент 1	<p>Приведу несколько примеров того, как может выражаться любовь к Отчизне. В рассказе «Судьба человека» М. Шолохов изобразил истинного патриота, которому небезразлична судьба его Родины. Герой рассказа до войны был рядовым гражданином, но как только Отчизна оказалась в беде, он отправился на фронт. Ненависть к захватчику и любовь к стране, которую хотелось сохранить, уберечь, направляли Андрея Соколова, когда он оставил семью в тылу и отправился на передовую бить врага. Именно в боях проявили любовь к Отечеству представители народа во время Великой Отечественной войны.</p> <p style="text-align: right;">82 слова</p>
Аргумент 2	<p>Патриотизм людей мирных профессий проявляется иначе. Так, в сказе «Левша» Н.С. Лесков описывает тульского мастера, который по-настоящему предан своей стране. Когда наступает пора отстоять её честь, показав, что русские умельцы не уступают англичанам, Левша вместе с другими тульскими мастерами берется за дело и подковывает стальную блоху, привезённую из Англии. После Левша отправляется в Англию, где видит, как хорошо относятся к английским мастерам: обеспечивают им комфортные условия для труда, обучают их. Сам же Левша не получил образования и работал без инструментов, даже блоху он подковал на глаз. Англичане предлагают Левше остаться у них, обещают обучить его, женить, но тот отказывается, так как не может представить жизни вне России. На некоторое время он всё же остаётся в Англии, чтобы перенять опыт зарубежных мастеров. Например, он узнает, что ружья нельзя чистить кирпичом, так как они от этого портятся, эти сведения он хочет донести до императора. Однако после возвращения в Россию он заболевает и умирает, никому нет до него дела. Последними его словами оказывается просьба сообщить императору, что в Англии ружья не чистят кирпичом. Герой до последней минуты переживает за судьбу России, читатель понимает, что Левша по-настоящему любит свою страну. Этим сказом автор доносит до нас следующую мысль: для изобретателя и умельца любить Родину – значит трудиться на её благо, используя свои таланты.</p> <p style="text-align: right;">208 слов</p>
Заключение	<p>Итак, люди по-разному могут проявлять любовь к Отечеству в зависимости от склада их характера и от времени, в которое им довелось жить. Однако в любом случае настоящая любовь к Отчизне бескорытна и проявляется она на деле, а не на словах.</p> <p style="text-align: right;">40 слов</p>

465 слов

АРГУМЕНТЫ...



ПРОИЗВЕДЕНИЯ...

# 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, **добре и зле**, о **свободе** и **ответственности**;
- касаются размышлений о **смысле жизни**, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об **угрызениях совести**;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им **жизненного пути**, **значимой цели** и средствах её достижения, **любви и дружбе**;
- побуждают к **самоанализу**, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя **семьи**, социума, **народа**, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о **семейных и общественных ценностях**, традициях и обычаях, межличностных отношениях и **влиянии среды на человека**;
- касаются вопросов исторического времени, **гражданских идеалов**, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и беславии, личном и общественном, **своём вкладе в общественный прогресс**;
- побуждают рассуждать **об образовании** и о воспитании, **споре поколений** и об общественном благополучии, о **народном подвиге** и направлениях развития общества.



## 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

### **ЧТО ПОЧИТАТЬ:**

#### **Небольшое, но универсальное:**

- М. Шолохов «Судьба человека» (+1 раздел) (гражданская позиция, семейные ценности)
- М. Горький «Старуха Изергиль» (+1 раздел) (принятие и неприятие личности обществом)
- А.П. Платонов «Юшка» (+1 раздел) (неприятие личности обществом)
- Н. С. Лесков «Левша» (гражданская позиция)
- В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» (+1 раздел) (сохранение памяти)

#### **Большое, но универсальное:**

- А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (+1 раздел) (семейные и общественные ценности, гражданская позиция)
- Н. Гоголь «Тарас Бульба» (+1 раздел) (общественные ценности, гражданская позиция)

#### **Не совсем универсальное, но тоже полезное:**

- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (+1 раздел) (гражданская позиция)

## 3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

Темы этого раздела:

- связаны с **философскими, социальными, этическими, эстетическими** проблемами, вопросами **экологии**;
- нацеливают на рассуждение об **искусстве и науке**, о феномене **таланта**, ценности художественного **творчества и научного поиска**, о **собственных предпочтениях** или интересах в области искусства и науки;
- касаются **миссии художника и ответственности человека науки**, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать **роль культуры в жизни человека**, важность **исторической памяти**, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии **человека и природы**, направлениях развития культуры, **влиянии искусства и новых технологий на человека**.

## 3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

### Что почитать:

#### Небольшое, но универсальное:

Рэй Брэдбери «Вельд» (наука, технологии)

Рэй Брэдбери «Улыбка» (искусство, технологии)

А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (искусство) (+ 1 направление)

#### Большое, но полезное:

В. Короленко «Слепой музыкант» (искусство)

#### Небольшие произведения:

Рэй Брэдбери «Зелёное утро» (природа)

#### Антиутопии:

О. Хаксли «О дивный новый мир» (наука, технологии)

М.А. Булгаков «Роковые яйца» (наука)

М.А. Булгаков «Собачье сердце» (наука)

#### Современные произведения:

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего» (природа, технологии)

Юваль Ной Харари «21 урок для XXI века» (2018 год) (природа, технологии)

(ядерная война, изменение климата и потенциально опасные технологии, опасность выделения элиты, разрыв между реальным миром и виртуальным, иллюзия знания)

А. Курпатов «Четвёртая мировая война» (2018 год) (технологии)

(потенциально опасные технологии + деградация человеческого мышления)