

### Зачет № 1 по литературе для 9 класса

**Задание 1. Сопоставьте фрагмент «Слова о полку Игореве» (в переводе Н.А. Заболоцкого) с приведённым фрагментом «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Чем различаются обращения Ярославны и королевича Елисея к силам природы? Ваш ответ должен состоять не менее чем из 5 предложений.**

<p>Над широким берегом Дуная, Над великой Галицкой землёй Плачет, из Путивля долетая, Голос Ярославны молодой:</p> <p>«Обернусь я, бедная, кукушкой, По Дунаю-речке полечу И рукав с бобровою опушкой, Наклонясь, в Каяле омочу. Улетят, развеются туманы, Приоткроет очи Игорь-князь, И утру кровавые я раны, Над могучим телом наклонясь».</p> <p>Далеко в Путивле, на забрале, Лишь заря займётся поутру, Ярославна, полная печали, Как кукушка, кличет на юру:</p> <p>«Что ты, Ветер, злобно повеваешь, Что клубишь туманы у реки, Стрелы половецкие вздымаешь, Мечешь их на русские полки? Чем тебе не любо на просторе Высоко под облаком летать, Корабли лелеять в синем море, За кормою волны колыхать? Ты же, стрелы вражеские сея, Только смертью веешь с высоты. Ах, зачем, зачем моё веселье В ковылях навек развеял ты?»</p> <p>На заре в Путивле причитая, Как кукушка раннею весной, Ярославна кличет молодая, На стене рыдая городской:</p> <p>«Днепр мой славный! Каменные горы В землях половецких ты пробил, Святослава в дальние просторы До полков Кобяковых носил. Возлелей же князя, господине, Сохрани на дальней стороне, Чтоб забыла слёзы я отныне,</p>	<p>За невестою своей Королевич Елисей Между тем по свету скачет. Нет как нет! Он горько плачет, И кого ни спросит он, Всем вопрос его мудрён; Кто в глаза ему смеётся, Кто скорее отвернётся; К красну солнцу наконец Обратился молодец.</p> <p>«Свет наш солнышко! Ты ходишь Круглый год по небу, сводишь Зиму с тёплой весной, Всех нас видишь под собой. Аль откажешь мне в ответе? Не видало ль где на свете Ты царевны молодой? Я жених ей». — «Свет ты мой, — Красно солнце отвечало, — Я царевны не видало. Знать её в живых уж нет. Разве месяц, мой сосед, Где-нибудь её да встретил Или след её заметил».</p> <p>Тёмной ночи Елисей Дождался в тоске своей. Только месяц показался, Он за ним с мольбой погнался.</p> <p>«Месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный рожок! Ты встаёшь во тьме глубокой, Круглолицый, светлоокий, И, обычай твой любя, Звёзды смотрят на тебя. Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой? Я жених ей». — «Братец мой, Отвечает месяц ясный, — Не видал я девы красной. На стороже я стою Только в очередь мою. Без меня царевна, видно,</p>
--	--

<p>Чтобы жив вернулся он ко мне!»</p> <p>Далеко в Путивле, на забрале, Лишь заря займётся поутру, Ярославна, полная печали, Как кукушка, кличет на юру:</p> <p>«Солнце трижды светлое! С тобою Каждому приветно и тепло. Что ж ты войско князя удалое Жаркими лучами обожгло? И зачем в пустыне ты безводной Под ударом грозных половчан Жаждою стянуло лук походный, Горем переполнило колчан?»</p> <p>«Слово о полку Игореве» пер. Н.А. Заболоцкого</p>	<p>Пробежала». — «Как обидно!» — Королевич отвечал. Ясный месяц продолжал: «Погоди; об ней, быть может, Ветер знает. Он поможет. Ты к нему теперь ступай, Не печалься же, прощай».</p> <p>Елисей, не унывая, К ветру кинулся, взывая: «Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе, Не боишься никого, Кроме Бога одного. Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой? Я жених её». — «Постой, — Отвечает ветер буйный, — Там за речкой тихоструйной Есть высокая гора, В ней глубокая нора; В той норе, во тьме печальной, Гроб качается хрустальный На цепях между столбов. Не видать ничьих следов Вкруг того пустого места; В том гробу твоя невеста».</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p>
---	---

**Задание 2. Сопоставьте сцену из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» с приведённым ниже фрагментом комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». В чём схоже и чем различается отношение к образованию в фамусовском обществе и в семье Скотининых-Простаковых? Ваш ответ должен состоять не менее чем из 5 предложений.**

Фамусов (входя)

О чём? о Чацком, что ли?  
Чего сомнительно? Я первый, я открыл!  
Давно дивлюсь я, как никто его не свяжет!  
Попробуй о властях — и нивесть что наскажет!  
Чуть низко поклонись, согнись-ка кто кольцом,  
Хоть пред монаршим лицом,  
Так назовёт он подлецом!..

Хлестова

Туда же из смешливых;

Сказала что-то я — он начал хохотать.

Молчалин

Мне отсоветовал в Москве служить в Архивах.

Графиня внучка

Меня модисткою изволил величать!

Наталья Дмитриевна

А мужу моему совет дал жить в деревне.

Загорецкий

Безумный по всему.

Графиня внучка

Я видела из глаз.

Фамусов

По матери пошёл, по Анне Алексевне;  
Покойница с ума сходила восемь раз.

Хлестова

На свете дивные бывают приключения!  
В его лета с ума спрыгнул!  
Чай, пил не по летам.

Княгиня

О! верно...

Графиня внучка

Без сомненья.

Хлестова

Шампанское стаканами тянул.

Наталья Дмитриевна

Бутылками-с, и пребольшими.

Загорецкий *(с жаром)*

Нет-с, бочками сороковыми.

Фамусов

Ну вот! великая беда,  
Что выпьет лишнее мужчина!  
Ученье — вот чума, учёность — вот причина,  
Что нынче пуще, чем когда,  
Безумных развелось людей, и дел, и мнений.

Хлестова

И впрямь с ума сойдёшь от этих, от одних  
От пансионеров, школ, лицеев, как бишь их,  
Да от ланкартачных\* взаимных обучений.

Княгиня

Нет, в Петербурге институт  
Пе-да-го-гический, так, кажется, зовут:  
Там упражняются в расколах и в безверье  
Профессоры!! — у них учился наш родня,  
И вышел! хоть сейчас в аптеку, в подмастерья.  
От женщин бегают, и даже от меня!  
Чинов не хочет знать! Он химик, он ботаник,  
Князь Фёдор, мой племянник.

Скалозуб

Я вас обрадую: всеобщая молва,  
Что есть проект насчёт лицеев, школ, гимназий;  
Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;  
А книги сохранят так: для больших оказий.

Фамусов

Сергей Сергеич, нет! Уж коли зло пресечь:  
Забрать все книги бы да сжечь.

Загорецкий (*с кротостию*)

Нет-с, книги книгам рознь. А если б, между нами,  
Был цензором \*\* назначен я,  
На басни бы налёг; ох! басни — смерть моя!  
Насмешки вечные над львами! над орлами!  
Кто что ни говори:  
Хотя животные, а всё-таки цари.

Хлестова

Отцы мои, уж кто в уме расстроен,  
Так всё равно, от книг ли, от питья ль;  
А Чацкого мне жаль.  
По-христиански так; он жалости достоин;  
Был острый человек, имел душ сотни три.

Фамусов

Четыре.

Хлестова

Три, сударь.

---

\*Ланкартачных взаимных обучений.

Ланкартачный — искажённое слово «ланкастерский». Система английского педагога Ланкастера (1771-1838) состояла в том, что более сильные ученики обучали слабейших, помогая учителю.

\*\* Цензором — цензором.

*А. С. Грибоедов «Горе от ума»*

\*\*\*\*\*

Г - ж а П р о с т а к о в а . Без наук люди живут и жили. Покойник батюшка воеводою был пятнадцать лет, а с тем и скончаться изволил, что не умел грамоте, а умел достаточек нажить и сохранить. Челобитчиков принимал всегда, бывало, сидя на железном сундуке. После всякого сундук отворит и что-нибудь положит. То-то эконоом был! Жизни не жалел, чтоб из сундука ничего не вынуть. Перед другим не похваюсь, от вас не потаю, покойник-свет, лёжа на сундуке с деньгами, умер, так сказать, с голоду. А! Каково это?

С т а р о д у м . Препохвально. Надобно быть Скотинину, чтоб вкусить такую блаженную картину.

С к о т и н и н . Да коль доказывать, что ученье вздор, так возьмем дядю Вавилу Фалалеича. О грамоте никто от него не слыхивал, ни он ни от кого слышать не хотел. А какова была головушка!

П р а в д и н . Что ж такое?

С к о т и н и н . Да с ним на роду вот что случилось. Верхом на борзом иноходце разбежался он хмельной в каменны ворота. Мужик был рослый, ворота низки, забыл наклониться. Как хватит себя лбом о притолку, индо пригнуло дядю к похвям потылицею\*, и бодрый конь вынес его из ворот к крыльцу навзничь. Я хотел бы знать, есть ли на свете учёный лоб, который бы от такого тумака не развалился; а дядя, вечная ему память, протрезвясь, спросил только, целы ли ворота?

М и л о н . Вы, господин Скотинин, сами признаёте себя неучёным человеком; однако, я думаю, в этом случае и ваш лоб был бы не крепче учёного. Стародум (Милону). Об заклад не бейся. Я думаю, что Скотинины все родом крепколобы.

Г - ж а П р о с т а к о в а . Батюшка мой! Да что за радость и выучиться? Мы это видим своими глазами и в нашем краю. Кто посмышленнее, того свои же братья дворяне тотчас выберут ещё в какую-нибудь должность.

С т а р о д у м . А кто посмышлёнее, тот и не откажет быть полезным своим согражданам.

Г - ж а П р о с т а к о в а . Бог вас знает, как вы нынче судите. У нас, бывало, всякий того и смотрит, что на покой.

\*П о т ы л и ц а — шея; к похвям — к нахвостному ремню у седла.

*Д. И. Фонвизин «Недоросль»*

**Задание 3. Сопоставьте стихотворение А. С. Пушкина «Анчар» с приведённым ниже стихотворением М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». Чем различаются взаимоотношения человека и природы, показанные в этих стихотворениях? Ваш ответ должен состоять не менее чем из 5 предложений.**

Анчар <sup>1</sup>	Три пальмы
В пустыне чахлой и скупой, На почве, зноем раскаленной, Анчар, как грозный часовой, Стоит — один во всей вселенной. Природа жаждущих степей Его в день гнева породила, И зелень мёртвую ветвей И корни ядом напоила. Яд каплет сквозь его кору,	В песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли. Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной, Хранимый, под сенью зелёных листов, От знойных лучей и летучих песков.  И многие годы неслышно прошли; Но странник усталый из чуждой земли

К полудню растопясь от зною,  
И застывает ввечеру  
Густой прозрачною смолою.  
К нему и птица не летит,  
И тигр нейдёт: лишь вихорь чёрный  
На древо смерти набежит —  
И мчится прочь, уже тлетворный.  
И если туча оросит,  
Блуждая, лист его дремучий,  
С его ветвей, уж ядовит,  
Стекает дождь в песок горячий.  
Но человека человек  
Послал к анчару властным взглядом,  
И тот послушно в путь потек  
И к утру возвратился с ядом.  
Принёс он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями,  
И пот по бледному челу  
Струился хладными ручьями;  
Принёс — и ослабел и лёг  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.  
А царь тем ядом напитал  
Свои послушливые стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в чуждые пределы.

*А. С. Пушкин, 1828*

Пылающей грудью ко влаге студёной  
Ещё не склонялся под кущей зелёной,  
И стали уж сохнуть от знойных лучей  
Роскошные листья и звучный ручей.

И стали три пальмы на бога роптать:  
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?  
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,  
Колеблемы вихрем и зноем палимы,  
Ничей благосклонный не радуя взор?..  
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

И только замолкли — в дали голубой  
Столбом уж крутился песок золотой,  
Звонком раздавались нестройные звуки,  
Пестрели коврами покрытые выюки,  
И шёл, колыхаясь, как в море челнок,  
Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

Мотаясь, висели меж твёрдых горбов  
Узорные полы походных шатров;  
Их смуглые ручки порой подымали,  
И чёрные очи оттуда сверкали...  
И, стан худощавый к луке наклоня,  
Араб горячил вороного коня.

И конь на дыбы подымался порой,  
И прыгал, как барс, поражённый стрелой;  
И белой одежды красивые складки  
По плечам фариса вились в беспорядке;  
И с криком и свистом несясь по песку,  
Бросал и ловил он копьё на скаку.

Вот к пальмам подходит, шумя, караван:  
В тени их весёлый раскинулся стан.  
Кувшины звуча налилися водою,  
И, гордо кивая махровой главою,  
Приветствуют пальмы нежданных гостей,  
И щедро их поит студёный ручей.

Но только что сумрак на землю упал,  
По корням упругим топор застучал,  
И пали без жизни питомцы столетий!  
Одежду их сорвали малые дети,  
Изрублены были тела их потом,  
И медленно жгли до утра их огнём.

Когда же на запад умчался туман,  
Урочный свой путь совершал караван;  
И следом печальный на почве бесплодной  
Виднелся лишь пепел седой и холодный;  
И солнце остатки сухие дожгло,

	<p>А ветром их в степи потом разнесло.</p> <p>И ныне всё дико и пусто кругом —  Не шепчутся листья с гремучим ключом:  Напрасно пророка о тени он просит —  Его лишь песок раскалённый заносит  Да коршун хохлатый, степной нелюдим,  Добычу терзает и щиплет над ним.</p> <p><i>М. Ю. Лермонтов, 1839</i></p>
--	--

<sup>1</sup>Анчар — дерево яда. (*Примеч. А. С. Пушкина.*)

**Задание 4. 1. Охарактеризуйте настроение лирического героя стихотворения А. С. Пушкина. 2. Как соотносятся мир природы и мир человека в пушкинской «Туче»? Ваш ответ должен состоять из 3-5 предложений.**

Туча

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.  
Ты небо недавно кругом облегла,  
И молния грозно тебя обвивала,  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождем.  
Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки деревьев,  
Тебя с успокоенных гонит небес.

*А. С. Пушкин*