

Муниципальное автономное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение  
«Богдановичская открытая (сменная) общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМС  
\_\_\_\_\_/В.А. Потапова/  
Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_/В.А. Потапова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Л.В. Григорьева/  
Приказ № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Рабочая программа  
по курсу «Текстоведение»**

**2025 - 2026 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Текстоведение» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413

Учебный курс «Текстоведение» предназначен для обучающихся 10-12 классов и рассчитан на 102 часа: 34 часа в 10 классе (1 час в неделю), 34 часа в 11 классе (1 час в неделю), 34 часа в 12 классе (1 час в неделю).

**Цель** данного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника.

В результате изучения материала по теме «Текстоведение» обучающиеся научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания,
- определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

### **Задачи курса**

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения обучающимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

### **Планируемые результаты освоения программы по предмету «Текстоведение»**

**Личностными результатами** изучения курса «Текстоведение» в 10 -12 классе являются:

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 3) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Текстоведение» в 10-12 классе являются:

1) уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### ***Предметные результаты***

**В результате изучения предмета «Текстоведение» на уровне среднего общего образования:**

**Обучающийся научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. Содержание программы курса «Текстоведение» в 10 классе**

### **Раздел I. Введение (1 час)**

Введение. Цели и задачи программы курса «Текстоведение».

Текст и его законы.

### **Раздел II. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст, типы текстов, их классификация.

Стилистический и типологический анализ текста.

Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### **Раздел III. Лингвистический анализ текста. (9 час)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## **Раздел IV Сочинение-рассуждение на основе текста (15 часов)**

Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Композиция и языковое оформление сочинения. 6 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА В 11 КЛАССЕ**

### **Раздел I Введение. Знакомство с программой курса (1 час)**

### **Раздел II Разделы науки о языке (2 часа)**

Определение разделов науки о языке, основные понятия и единицы языка.

### **Раздел III Лексика и морфология (13 часов)**

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

### **Раздел IV Орфография (18 часов)**

**Орфографическая грамотность.** Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА В 12 КЛАССЕ**

### **Раздел I Введение. (1 час)**

Синтаксис и пунктуация как разделы русского языка

### **Раздел II Синтаксические нормы (14 часа)**

**Предложение.** Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи:** орфографические и пунктуационные нормы.

### **Раздел III Пунктуация (9 часов)**

**Пунктуационная грамотность.** Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

#### **Раздел IV Текст. Стили и типы речи (10 часа)**

**Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи,** их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили,** их характеристика.

**Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Требования к письменной работе выпускника.** Композиция письменной экзаменационной работы.

**Формулировка проблем исходного текста.** Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.** Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

**Авторская позиция.** Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

**Аргументация собственного мнения по проблеме.** Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.** Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

**Точность и выразительность речи.** Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

**Фоновое оформление работы.** Фактические ошибки, их предупреждение.

**Этическая норма.**

**Тематическое планирование  
10 класс**

Раздел	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>
Введение. Текст и его законы	1
<b>Раздел 2. Стилистический и типологический анализ текста</b>	<b>9</b>
Текст, типы текстов, их классификация.	1
Стилистический и типологический анализ текста.	1
Тема и основная мысль текста.	1
Средства связи между частями текста.	1
Способы связи в тексте.	1
Выделение микротем.	1
Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.	1
Стили речи.	1
Типы речи.	1
<b>Раздел 3. Лингвистический анализ текста</b>	<b>9</b>
Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.	1
Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.	1
Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.	1
Лексические средства выразительности – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболола, литота.	1
Лексические средства выразительности – поэтические тропы: олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.	1
Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор.	1
Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание.	1
Стилистические фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.	1
<b>Раздел 4. Сочинение-рассуждение на основе текста</b>	<b>15</b>
Анализ текста	2
Содержание исходного текста	1
Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля	2
Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля	1
Рецензия	1
Эссе	1
Композиция и языковое оформление сочинения	1
Вступление к сочинению	1
Смысловые и грамматические связи предложений	1
Авторская позиция	1
Основная часть сочинения	1
Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.	1
Написание сочинения-рассуждения на заданную тему	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 11 класс

Раздел	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>
Введение. Знакомство с программой курса	1
<b>Раздел 2. Разделы науки о языке</b>	<b>2</b>
Основные разделы русского языка	2
<b>Раздел 3. Лексика и морфология</b>	<b>13</b>
Морфологические нормы	1
Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	2
Морфологический анализ слова.	1
Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.	2
Лексическая норма	1
Лексическое и грамматическое значения слова.	1
Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	1
Лексическое многообразие лексики русского языка: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления	1
Лексическое многообразие лексики русского языка: заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.	1
Фразеологизмы.	1
Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	1
<b>Раздел 5. Орфография</b>	<b>18</b>
Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи	3
Правописание корней	2
Правописание приставок	2
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	3
Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)	3
Правописание НЕ и НИ	2
Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов	3
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 12 класс

Раздел	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>
Синтаксис и пунктуация как разделы русского языка	1
<b>Раздел 2. Синтаксические нормы</b>	<b>14</b>
Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений.	1
Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	1
Простое и сложное предложения. Интонационная норма.	1
Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).	1
Нормы управления.	1
Построение предложений с однородными членами.	1
Построение сложноподчиненных предложений.	1
Нормы примыкания.	1
Правильное использование деепричастного оборота.	1
Синтаксическая синонимия.	1
Правила преобразования прямой речи в косвенную.	1

Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.	1
Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.	1
<b>Раздел 3. Пунктуация</b>	<b>9</b>
Пунктуационная грамотность. Трудные случаи пунктуации.	1
Знаки препинания в предложениях с однородными членами,	1
Знаки препинания при обособленных членах (определениях, обстоятельствах)	1
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
Пунктуация в сложносочиненном предложении	1
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении,	1
Пунктуация в сложноподчинённом предложении	1
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	1
Сложное предложение с разными видами связи.	1
<b>Раздел 4. Текст. Стили и типы речи</b>	<b>10</b>
Текст: структура, языковое оформление. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1
Композиция письменной экзаменационной работы.	1
Формулировка проблем исходного текста.	1
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1
Авторская позиция.	1
Аргументация собственного мнения по проблеме.	1
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
Точность и выразительность речи.	1
Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение	1
Этическая норма.	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>