

Тест по русской лирике 20 века

9 класс

1. Какое литературное направление появилось раньше «Серебряного века»?

А) футуризм; Б) акмеизм; В) романтизм; Г) символизм.

2. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?

А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.

3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

А) Н.Н. Волоховой; Б) Л.Д. Менделеевой; В) Л.А. Дельмас; Г) другой женщине.

4. Узнайте произведения А.А. Блока по строкам из них:

А) Я сидел у окна в переполненном зале.

Где-то пели смычки о любви.

Б) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

В) Но час настал, и ты ушла из дому.

Я бросил в ночь заветное кольцо.

1) «О доблестях, о подвигах, о славе...»

2) «В ресторане»

3) «О, весна без конца и без краю...»

5. Какому литературному течению был близок С. Есенин?

А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.

6. Определите художественные средства выразительности, используемые С. Есениным, для создания образа:

А) «Рассвет рукой прохлады росно

Сшибает яблоки зари»

Б) «Синь то дремлет, то вздыхает»

В) «Как серёжки, зазвенит девичий смех»

Г) «...В водах лонных звенящая борозда»

1) олицетворение

2) эпитет

3) сравнение

4) метафора

7) Восстановите пропущенные слова в приведённых отрывках из стихотворений С. Есенина:

А) И если время, ветром разметая,

Стребёт их все в один ненужный ком...

Скажите так, что роща _____

Отговорила _____ языком.

Б) Потому что я севера, что ли,

Что луна там _____ в сто раз,

Как бы ни был красив _____,

Он не лучше _____ раздолий.

8) . Какому литературному течению был близок В. Маяковский?

А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.

9). Одно из ранних стихотворений В. Маяковского называется:

А) «Отстаньте!»; Б) «Возьмите»; В) «Нате!»; Г) «Будьте»

10) Узнайте произведение В. Маяковского по фрагменту:

Ведь, если звёзды

Зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

А) «Послушайте!» Б) «Нате!» В) «А вы могли бы?» Г) «Люблю»

11) В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

- А) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.
Б) Один из тропов, художественное преувеличение.
В) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка.

12. М. Цветаева оказалась в эмиграции:

- А) По политическим соображениям.
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.
В) По другим причинам.

13. Кому из поэтов М. Цветаева посвятила эти строки:

Имя твоё – поцелуй в снег.

Ключевой, ледяной, голубой глоток.

С именем твоим – сон глубок.

- А) Ахматовой; Б) Пушкину; В) Блоку; Г) Есенину.

14. Укажите неверное утверждение:

- А) Настоящая фамилия Ахматовой – Горенко.
Б) В 1910 г. Ахматова вышла замуж за Н.Гумилёва.
В) В самом начале творчества Ахматова принадлежала к литературной группе символистов.
Г) неоднократно коммунистическая власть критиковала творчество Ахматовой.

15. Лирика А. Ахматовой особенно в её первых книгах почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):

- А) «Лебединый стан»; Б) «Четки»; В) «Вечер»; Г) «Белая стая».

16. Лирическая героиня А. Ахматовой:

- А) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца.
Б) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы.
В) Боец – революционер.

17. Назовите автора стихотворных строк

Я убит подо Ржевом,

В безыменном болоте,

В пятой роте, на левом,

При жестоком налете.

- А) Твардовский Б) Пастернак В) Рубцов.

18. Укажите произведение, которое стало главной книгой Твардовского:

- А) «Страна Муравия», Б) «За далью даль»; В) «По праву памяти»; Г) «Василий Тёркин».

19. В каких войсках служит Василий Теркин?

- А) в танковых; Б) в артиллерии; В) в пехоте; Г) в ракетных войсках.

20. Герой поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»:

- А) реальный человек; Б) обобщённый образ русского воина; В) второе «я» автора?

21) Кто из поэтов известен, как автор – исполнитель песен?

- А) А.Вознесенский; Б) Р.Рождественский; В) Б.Ахмадулина; Г) Б.Окуджава.

22) Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться!» является:

- А) Н.Заболоцкий; Б) Б.Окуджава; В) И. Бродский; Г) Е.Евтушенко.